

২০২১
বাংলা

চতুর্থ সেমিস্টার (DODL)

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। আধুনিক কাব্যের বিচারে ‘মেঘদূত’কে গীতিকাব্য বলা যায় কি? তোমার মতামত আলোচনা দ্বারা পরিস্ফুট করো।
১৫

অথবা

‘মেঘদূত’ কাব্যের পূর্বমেঘ অবলম্বনে চিত্রসৌন্দর্য সৃষ্টিতে কবি কালিদাসের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও।
১৫

- ২। ‘মেঘদূত’ কাব্যের উত্তরমেঘ অবলম্বনে অলংকার সৌন্দর্য বর্ণনা করো।
১৫

অথবা

‘সমগ্র মেঘদূত যেন একটি চিত্রশালা’— উত্তরমেঘ প্রসঙ্গে কথাটির সত্যতা যাচাই করো।
১৫

- ৩। ‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম’ নাটকের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।
১৫

অথবা

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম’ নাটকের চতুর্থ অঙ্কে বর্ণিত শকুন্তলা-বিদায় দৃশ্যের সংবেদনশীল ঘটনাবলীর রসসৌন্দর্য পরিস্ফুটনে কালিদাসের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও।
১৫

- ৪। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিকস’ গ্রন্থের প্রথম নটি অধ্যায় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
১৫

অথবা

কমেডির সংজ্ঞা দাও। কমেডির বিভিন্ন শাখার পরিচয় দিয়ে যে কোনো একটি নাটকের মধ্যে তাদের প্রতিফলন কিভাবে পড়েছে তা নির্দেশ করো।
১৫

- ৫। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো (যে কোনো চারটি) :
৫×৪=২০

ক) “তস্মিন্নদ্রৌ কতিচিদবলাবিপ্রযুক্তঃ স কামী
নীত্বা মাসান্ কনকবলয়ভ্রংশরিভুক্তপ্রকোষ্ঠঃ।”

অথবা

“জাতং বংশে ভুবনবিদিতে পুষ্পরাবর্তকানাং
জানামি ত্বাং প্রকৃতি পুরুষং কামরূপং মঘোনঃ।”

খ) “হস্তে লীলাকমলমলকে বালকুন্দানুবিক্রং
নীতা লোপ্রসবরজসা পাণ্ডুতামাননে শ্রীঃ।”

অথবা

“আনন্দোথং নয়নসলিলং যত্র নানৈনির্মিতৈ-

নার্যস্তাপঃ কুসুমশরজাদিসংযোগসাধ্যাৎ।”

- গ) “আমার মন কি বলছে জানিস? পিতা বোধহয় ব্যাপারটা মেনে নেবেন।”

অথবা

“এ বিষয়ে তোদের নৈপুণ্যের কথা তো আমি জানি, সখী।”

- ঘ) ট্র্যাজেডি ও কমেডি : পার্থক্য

অথবা

ট্র্যাজেডি আনন্দ দেয় কেন?
